STICUSA
KNIPSELKRANT 142

Amigoe
MAANDAG 8 DECEMBER 1986

Beïnvloeding door premier als reden aangevoerd

Hoofdredacteur TeleCuraçao kondigt aan op te stappen

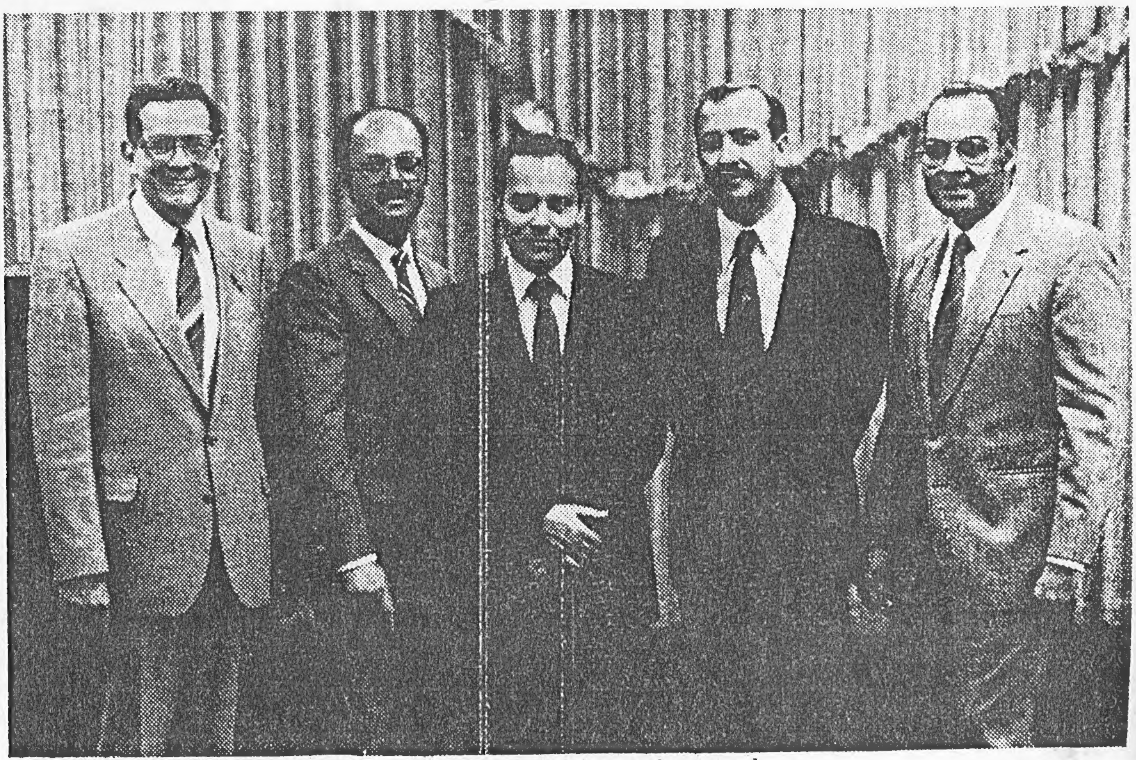
WILLEMSTAD — Pogingen vanuit kringen van de aandeelhouders en de Raad van Commissarissen van de Antilliaanse Televisie Maatschappij (ATM) om de objectiviteit en de integriteit van de nieuwsdienst van TeleCuraçao te beïnvloeden, werden door hoofdredacteur van deze dienst, Mariano Heyden, het afgelopen weekeinde genoemd als reden voor het indienen van zijn ontslag bij TeleCuraçao. Een beslissing die door ATM- directeur Norbert Hendrikse, naar deze tegenover de Amigoe verklaarde, bijzonder betreurd werd.

De ATM- directeur was in een reactie op het aangeboden ontslag van hoofdredacteur Heyden vrij kort. Deze had, aldus Hendrikse als reden daarvoor aangevoerd dat vanuit aandeelhouders- kringen getracht was de nieuwsdienst te beïnvloeden. Tegenover de directie had Heyden daarbij verwezen naar een gesprek met minister- president Don Martina, tevens president-commissaris van de ATM. Deze had, zo verklaarde de hoofdredacteur, na uitzending vorige week van een interview met een vakbonds- leider die zich uitsprak over de regerings- maatregelen, tegen de uitzending protest aangetekend.

Hendrikse zei naar aanleiding van het ingediende ontslag vandaag een brief te zullen verzenden naar de president- commissaris van de ATM. Daarin zegt Hendrikse, deze ontwikkeling bij TeleCuraçao te betreuren. Hij staat, zo bleek uit zijn verklaringen vanmorgen, volkomen achter de hoofdredacteur indien er van beïnvloeding sprake zou zijn. In de brief aan de president-commissaris zegt althans de ATM- directeur de onpartijdigheid en de objectiviteit van de nieuws- dienst van TeleCuraçao te zullen verdedigen en niet te zullen toestaan dat anderen zich in de inhoud van deze uitzendingen mengen. Heyden had hij, besloot Hendrikse, verzocht zijn ingediende ontslag in beraad te nemen.

Minister- president Don Martina bestreed vanmorgen in alle toonaarden dat hij getracht had censuur toe te passen met betrekking tot de nieuws- uitzendingen van TeleCuraçao en zei integendeel altijd op de bres te hebben gestaan en te zullen staan voor een vrije pers. Anderzijds dient iedereen in de gemeenschap zijn eigen verantwoordelijkheden te kennen, merkte hij op. Hij had dat na afloop van de bewuste uitzending ook de hoofdredacteur te kennen gegeven en deze erop gewezen dat in moeilijke tijden als die welke de Antillen momenteel doormaken, het uitzenden van opruiende taal moest worden afgekeurd. Weliswaar waren de gewraakte uitlatingen ook in radio- uitzendingen uitgezonden en via de kranten gemeld, erkende Martina; via televisie hadden deze een veel groter effect, meende hij. In spannende tijden als de huidige, diende daarom de inhoud van de uitzendingen terdege te worden nagegaan en zeker uitzending van opruiende uitlatingen zonder nieuwswaarde, moesten bij voorkeur achterwege worden gelaten. "Er is geen sprake van censuur" en goedkeuring vooraf is al evenmin nodig, vond de premier. Hetgeen wel aandacht behoefde was de noodzaak voor een verantwoordelijk beleid. "Als in de gemeenschap opruiende invloed zou aanslaan, wie draagt daarvoor dan immers de verantwoordelijkheid ?", besloot hij.

Amigoe
DINSDAG 9 DECEMBER 1986



WILLEMSTAD — In verband met haar derde lustrum hield de afdeling Hemodialyse (nierspoeling) van het Sint Elisabeth Hospitaal gisteren een "open house". Op de foto vlnr de oprichter van de afdeling prof. Van Eps, de huidige doctoren van de afdeling Hewitt, Rojer en Engels, en ziekenhuis- directeur Asjes.

Rudy Bedacht: Wisselwerking tussen publiek en spelers verhoopt

Gitaar-concert van Vibrato

KRALENDIJK — Naar aanleiding van het eerste lustrum van de muziekschool van het Cultureel Centrum Bonaire (CCB) werd in januari van dit jaar op initiatief van de muziek- pedagoog Rudy Beacht een gitaar- orkest opgericht. Op 22 juni gaf dit ensemble het eerste concert. Gestimuleerd door de grote publieke belangstelling heeft het orkest onder leiding van Bedacht nu een tweede concert voorbereid, dat eveneens onder auspiciën van het CCB uitgevoerd zal worden.

Inmiddels heeft het gitaarorkest de naam Vibrato gekozen en zal de komende maanden dan ook onder die naam optreden. Vibrato is een van de muziek ontleende term, waarmee op kunstzinnige wijze geproduceerde trillingen worden verkregen. Dit, aldus Rudy Bedacht, komt dan overeen met een van de voornaamste doelstellingen van het orkest: artistieke vibraties uitzenden naar de gehele Bonaireaanse bevolking om zodoende de belangstelling voor muziek gaande te houden en iedereen aan te sporen zowel actief als passief deel te nemen aan de muzikale manifestaties. Vibrato-dirigent Rudy Bedacht, die zelf ook meespeelt in het ensemble, verwacht een wisselwerking tussen publiek en spelers. Het zal dan mogelijk zijn, dat het publiek zelf om stukken vraagt.

Rudy Bedacht: „Wanneer wij ons repertoir kunnen opbouwen aan de hand van de uit de bevolking voorkomende suggesties, zal dit de dialoog tussen orkest en publiek zeer ten goede komen. De democratisering van het muziekgebeuren op Bonaire zal volledig kunnen worden ontwikkeld."

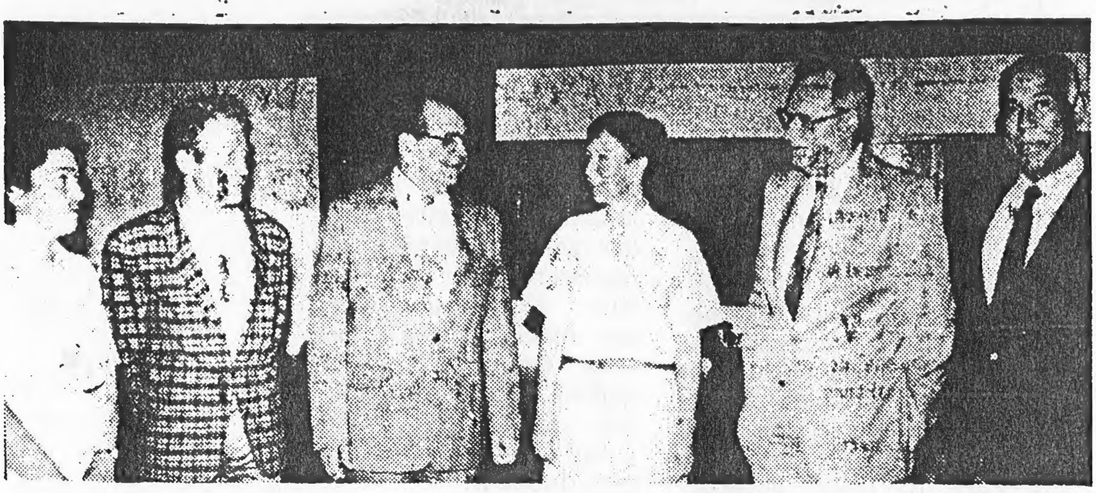
Om hiermee alvast een begin te maken, zal tijdens het concert op 13 december de gelegenheid worden geboden om met een gewenst muziekstuk op het podium van jeugdhuis Jong Bonaire een prestatie te geven. Het orkest zal daarvoor desgewenst de gitaren uitlenen, aldus Bedacht. Het repertoir van Vibrato omvat klassieke en populaire muziek, zoals werken van Sor, Aguado, Bach, Teleman, Carulli, Gruber — en dat moet uitsluitend Stille Nacht zijn, aangezien de Oostenrijkse schoolmeester daarmee wereldberoemd is geworden! en de Beatles.

Het damesduo Charlotte Sint Jago en Gabriela Thielman zal tevens een drietal kerstliederen zingen. Van Rudy Bedacht zal een nieuwe compositie te horen zijn, de Flamingo wals. Een van de speciale attracties die Vibrato ten gehore zal brengen, is de compositie A Ti van de Panamese componiste Marisol Ramirez, die met dit stuk in 1983 tijdens het concours op het gitaar- festival in de Panamese hoofdstad de eerste prijs won. Bedacht maakte toen deel uit van de jury en gaf daarover een exclusief verslag in de Amigoe. Marisol Ramirez is inmiddels door het CCB uitgenodigd de Antilliaanse première van haar mooie compositie bij te wonen. In het kader van de muzikale betrekkingen tussen Bonaire en Panama zal de jonge gitariste gast zijn van het CBB en het Vibrato- orkest. In de periode van 13 tot en met 19 december staat er een aantal muzikale activiteiten op het programma van het CCB, waarvan onder andere ook een workshop voor alle gitaristen van Bonaire deel uitmaakt. De optredende gitaristen van Vibrato op het concert van 13 december zijn: Rudy Bedacht, Carlos Bregitha, Riginald Dorthalina, Meralda de Palm en Victor Winklaar. Ook zal optreden de blok- fluitiste Johanna Schermer. De avond begint om half acht in jeugdhuis Jong Bonaire.



WILLEMSTAD — Gisteravond werd in de ambtswoning van gezaghebber Ronnie Casseres de Cola Debrot Prijs uitgereikt aan de bekende architect Julian, vanwege de vele bouwprojecten die hij op het eiland ontworpen heeft. Op de foto vlnr gezaghebber Casseres, architect Julian met echtgenote en gedeputeerde van Onderwijs en Cultuur Angel Salsbach.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN DINSDAG 9 DECEMBER 1986



ORANJESTAD -- Momenteel vertoeven op Aruba enige leden van de Stichting Bernard van Leer in verband met een wetenschappelijk onderzoek op het terrein van het onderwijs, Gistermorgen brachten professir Willem de Koster, drs. L. Zwitser en professor dr. E. van Calcar, vergezeld van Diet Booi en Tirso Sprockel een beleefdheidsbezoek aan gouverneur Felipe Tromp.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN 13 december 1986

BOELI VAN LEEUWEN IN "GOED GEBUNDELD 1987"

Ter gelegenheid van de Boekenweek 1987 zal bij uitgeverij Meulenhoff, in samenwerking met de Bruna (een keten van boekenwinkels die, over heel Nederland verspreid, in praktisch elke plaats en gehucht gevestigd is .), de verhalenbundel "Goed gebundeld 1987" verschijnen.

Het onder toezicht van Chris van der Heijden verzamelde werk geeft een van de interessantste nieuwe verhalen in het Nederlands die in 1986 verschenen in kranten, tijdschriften en bundels. Het rond 1970 door Boeli van Leeuwen geschreven verhaal "De Blauwe Aap", dat onlangs voor het eerst gepubliceerd werd in "De Rijpe Tijd" (de najaarsuitgave van uitgeverij "In de Knipscheer" -Ik berichtte hierover reeds in de vorige Kunstbeurs), is voor deze nieuwe bundel uitgekozen.

Vorig jaar en dit jaar werd met hetzelfde uitgangspunt verhalen bijeengebracht.

Van Leeuwens laatste boek, "Schilden van Leem" (1985), beleefde inmiddels zijn derde druk. In de Nederlandse literaire kritieken is Boeli van Leeuwen wel vergeleken met Gabriel Garcia Marquez.

Amigoe
WOENSDAG 10 DECEMBER 1986

Veel beluisterd op SM

Radio Hollands kwartier 10 jaar

PHILIPSBURG — Op 10 december was het tien jaar geleden, dat Radio Hollands Kwartier werd opgericht en voor het eerst een Nederlandstalig gevarieerd programma presenteerde, zoals dat nu nog elke maandagavond van acht tot elf uur te beluisteren valt. Ter gelegenheid van dit tweede lustrum werd op 8 december een jubileum- programma uitgezonden, dat bestond uit nieuws en extra, popmuziek en cabaret, Caribisch nieuws, sport, Nederlandstalige poëzie en muziek, waarbij alleen materiaal van tien jaar geleden werd gebruikt. Radio Hollands Kwartier mag zich, ondanks de concurrentie van de televisie, iedere maandagavond verheugen in een dankbaar luisterend publiek. Sinds kort wordt dit wekelijkse programma ook uitgezonden via Radio Saba.

DE BEURS
9 december 1986

CONCERT

WILLEMSTAD -- Het Antiliaans Bachkoor en het Antilliaans begeleidingsensemble, beide o.l.v. Frank Francisca, geven op zaterdag 13 december a.s. om 20.30 uur een concert in de Emmakerk op Rio Canario.

Ook een kinderkoor o.l.v. Piti Mollema verleent zijn medewerking. De organist is Pim Jansen. De toegang is gratis. Er wordt een inzameling gehouden ten behoeve van de kerstpakketten, die de V.P.G. jaarlijks uitdeelt.

De Beurs 13 december 1986

UITVOERING COMISCO

Ter gelegenheid van het eenjarig bestaan van Cumisco wordt er op 20 dec. (om 20.30 uur) en 21 december (om 16.00 uur) door het CUracaos MIddelbare SCHolieren-Orkest een voorstelling gegeven in Centro Pro Arte. Zij brengen dan uitsluitend nieuwingestudeerde werken, waaronder een stuk uit Jamaica. Voor de pauze worden er tevens door leerlingen van de pedagogische Akademie enkele gedichten voorgedragen en na de pauze volgt een balletoptreden (door Cumisco live begeleid) van onder andere Fina Dance Artschool, met zangeres C. van Nieveld, en uitvoering van Les Sylphides.

Shirley van Heyningen doet "Für Elise" in merenguestijl.

Al deze totaal uiteenlopende activiteiten worden gecoördineerd en geregisseerd door Guus de Sain. Kunstbeurs vond dat reden genoeg om eens nader kennis te maken met de enige man op Curacao die bevoegd regisseur en docent drama is.

Wat heeft hij gedaan tot nu toe en wat gaat hij in de toekomst doen?

Amigoe
VRIJDAG 12 DECEMBER 1986

WILLEMSTAD — In Centro Pro Arte vond deze week de uitreiking plaats van de "Galardon Vitrola" aan musici die zich in het afgelopen jaar op muzikaal gebied verdienstelijk maakten. Met name de groep "Doble R" viel daarbij tot zes keer toe in de prijzen in de categorieën "tekst", "melodie", "duo van het jaar", "arrangement", "LP van het jaar" en "Lied van het jaar". Op de foto neemt mr Saab een van de prijzen in ontvangst.



Amigoe ZATERDAG 13 DECEMBER 1986



De heer EDSEL "PAPY" JESURUN bereikte onlangs de pensioengerechtigde leeftijd. Hij was plaatselijk hoofd van het Bureau voor Cultuur en Opvoeding. Jesurun trad in 1954 in dienst van het eilandgebied, en werd in 1969 hoofd van het Toeristenbureau. In 1975 ging hij over in dienst van het land, waar hij tot zijn pensionering op 28 oktober hoofd Cultuur en Opvoeding was. Jesurun is ook bekend als politicus, en is Statenlid voor de PNP. Hij is een van de vier oudsten in de Antilliaanse politiek. Jesurun is daarnaast kenner van vele talen, autoriteit op het gebied van de geschiedenis, Latijns Amerika, voorlichting, geo- politieke verhoudingen in Zuid- Amerika maar vooral van het Caribisch Gebied en kenner van de Spaanse cultuur. Hij ontving vele onderscheidingen zoals die van Officier in de orde van Oranje Nassau, de orde Francisco de Miranda Eerste klasse, officier in de Kroonorde van Belgie en de orde van Andres Bello. Jesurun is voornemens in de politiek te blijven en het van Public Relations te blijven uitoefenen. Hij ontving bij zijn afscheid in naam van de werknemers van het Bureau Cultuur en Opvoeding een cadeau uit handen van mej Dania.